

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДЕНО

Заседанием педагогического совета
ОГБУДО «Центр семьи и детства»
Протокол № 18 от «18» 11 2021 г.



Приказом директора
ОГБУДО «Центр семьи и детства»
№ 18 от «18» сентября 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Театральное искусство»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНАЯ

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: с 11-17 лет
Срок реализации: 5 месяцев

Рязань 2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность.

Действительно, актерское мастерство оказывает глубокое воздействие на эмоциональную сферу ребенка, на умственное развитие, а также совершенствует психические функции растущего организма.

Нельзя не упомянуть о важной связи театра в развитии личности ребенка. На занятиях актерского мастерства дети вместе с педагогом выполняют практические задания, направленные на развитие невербального общения, закрепляют навыки командного взаимодействия.

Внутренний мир ребенка всегда готов к новым открытиям и знаниям. Чтобы помочь детям младшего школьного и подросткового возраста увидеть, услышать, почувствовать всё многообразие окружающей среды, им необходимо познать свое «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем.

Для решения данной проблемы необходимо использовать креативные методы в коррекционной работе, одним из которых является арт-терапия.

Арт-терапия—это метод коррекции и развития различных поведенческих проявлений посредством художественного творчества.

Применение технологий педагогической арт-терапии в коррекционной работе способствует приобретению у детей новых навыков взаимодействия и рефлексии, само понимания и само принятия, а также принятия и понимания других людей. Искусство помогает детям развиваться и жить, а для ребенка школьника и подростка — это шанс реализоваться в этом мире.

Театр позволяет неуверенным в себе детям и подросткам стать смелее, решительнее, занять более активную жизненную позицию. Успешный опыт на сцене способствует успешному общению в жизни. А также помогает решить важную проблему в социальной адаптации – обучение социальному опыту.

Использование театрализовано-игровой деятельности в педагогическом процессе весьма актуально и позволяет детям-младшего школьного и подросткового возраста оптимально освоить мир социальных связей и отношений.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у школьников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознания ими чувства прекрасного, воспитания у них актерских качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральное искусство» (далее – Программа) направлена на создание условий для сохранения и формирования психологического здоровья обучающихся, обеспечение эмоционального благополучия, развитие адекватного социального поведения, формирование положительного самоотношения и отношения к другим людям. Театрализованная деятельность, выступает средством раскрытия творческого потенциала младших школьников и подростков.

Новизна Программы в том, что она позволяет решать проблему социализации, адаптации и низкой самооценки детей младшего и подросткового возраста

посредством театральных тренингов и упражнений с элементами арт-терапевтического воздействия.

Педагогическая целесообразность программы, заключается в том, что она способствует социализации и адаптации младших школьников и подростков через формирование позитивной Я-концепции и устойчивой самооценки, снижение уровня школьной тревожности, формирование групповой сплоченности, формирование психологической готовности к обучению, развитие социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и взрослыми, формирование социально приемлемых форм поведения в обществе.

Цель:

- Создание условий для успешной социализации, адаптации и профессионального самоопределения младшего и подросткового школьного возраста через формирование исполнительских театральных умений и навыков.

- создание условий, в которых учащийся развивает эмоциональную сферы по средствам театрализованной деятельности.

Задачи:

- Развитие творческой активности детей и поэтапного освоения ими различных видов театрального творчества.

- Социализация детей младшего и подросткового возраста в реализации навыков театрализованной деятельности (участие в спектаклях и постановках).

- Познакомить детей с детским театром.

- Развитие у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

- Развитие артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

- Создание условий, в которых учащийся испытывает радость ощущения исполнительской свободы и творческого комфорта.

- Формирование навыков сотрудничества;

- Формирование позитивной самооценки, самоуважения;

- Способствовать умению вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

- Формирование способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

- Развитие социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и взрослыми.

Категория обучающихся

Обучение по программе ведется в разновозрастных группах, группы комплектуются из обучающихся с 11-18 лет. Количество обучающихся в группе – 12 человек.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 5 месяцев обучения. Общее количество часов составляет 102 часа.

Формы и режим занятий

Программа реализуется 2 раза в неделю по 5 часов. Занятия проходят в формате тренингов, дискуссий, игр, релаксационных упражнений и т.д.

В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой в субъекте Российской Федерации или муниципальном образовании, образовательным организациям для реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий создаются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (далее - ЭИОС).

Использование дистанционных образовательных технологий подразумевает такой режим обучения, при котором обучающийся осваивает дополнительную общеобразовательную программу или ее часть полностью удаленно, в том числе с использованием ЭИОС, функциональность которой обеспечивается организацией.

Список образовательных интернет-ресурсов для свободного доступа и использования при формировании содержания ЭИОС размещен на сайте Российской электронной школы <https://resh.edu.ru/distance/>.

Данная программа так же рассчитана на обучение в дистанционном формате с использованием ЭИОС.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование темы	Количество часов	Основные виды деятельности, их характеристика
1	Вводное занятие. Знакомство.	5	беседа, психологическая и театральная игра
2	«История театра. Театр как вид искусства». Сплочение группы, проверка готовности к занятию, развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.	20	Изучение театральных произведений, практическая работа, беседа, анализ различных эмоций, ритмопластика
3	Основы театральной культуры. Формирование положительного климата в группе, снятие эмоционального напряжения,	20	Практическая работа, беседа, психологическая игра, культура и техника

	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию гласных и согласных		речи
4	Сценическая речь. Самооценка детей о своей работоспособности. Развивать интерес детей к сценическому искусству	20	Анализ театральных произведений, беседа.
5	«Ритмопластика». Развитие познавательных процессов. Знакомство с театральными ролями.	20	Основы детского театра. Практическая работа, беседа, психологическая игра.
6	«Работа над пьесой». Учить действовать согласованно; уметь ориентироваться в пространстве.	15	Театральная игра, практическая работа, беседа, анализ эмоций.
7	Мероприятия и психологические практикумы. Учимся развитию речевого дыхания; добиваться четкости дикции, развивать внимание, память, наблюдательность; снимать зажатость и скованность.	2	Культура и техника речи, развитие радостных эмоций, практическая работа, беседа, анализ эмоций
ВСЕГО		102	

Ожидаемые результаты:

По итогам реализации программы, обучающиеся **обладают следующими знаниями, умениями и навыками:**

- у ребенка сформированы театральные навыки.
- ребенок умеет устанавливать и поддерживать деловые взаимоотношения
- ребенок умеет создавать в группе эмоционально благоприятные личные взаимоотношения;
- ребёнок использует навыки конструктивного, ненасильственного взаимодействия со сверстниками, само регуляции;
- у детей сформировано доброжелательное отношения друг к другу;
- в группе создан положительный эмоциональный фон, атмосфера доверия;
- у ребенка сформирована адекватная оценка себя и других;
- у детей активизирован процесс познания себя и окружающих, теоретические знания о театральном искусстве.
- активное, деятельное отношение ребёнка к окружающей действительности.

- умение работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.
- элементарные исполнительские способности.
- развитие эмоциональной сферы личности.
- повышение уровня творческого потенциала личности.
- сформирован навык правильного произношения и основы речевой культуры.
- дети будут охотно и успешно участвовать в театральных постановках и выступать перед родителями, сверстниками и гостями учреждения.

Материально-техническое обеспечение

Учебно-практическое оборудование: звуковоспроизводящая аппаратура, усилители, звуковой микшер, микрофоны, (музыкальный центр).

Технические средства обучения: мультимедиа проектор, экран, CD / DVD - проигрыватели, слайд-проектор, ноутбук, записывающее устройство, микрофонные стойки.

Список используемой литературы

1. Алейников, А.Г. О креативной педагогике / А.Г. Алейников // Вестник высшей школы. - 2009. - №12. - С. 29-34.
2. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. - М.-Воронеж, 2009. - 520 с.
3. Вишневая, Н.Э. Актуализация креативности младших школьников в процессе реализации специальной развивающей программы: автореф. дисс. канд. психол. наук / Н.Э. Вишневая. - Иркутск, 2011. - 34 с.
4. Вишнякова, Н.Ф. Креативная акмеология. Психология высшего образования / Н.Ф. Вишнякова. - Мн.: Народная асвета, 2007. - 300 с.
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 2005. - 92 с.
6. Вяземский, Е.Е. Как сегодня преподавать в школе / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. - М.: Просвещение, 2000. - 160 с.
7. Гуревич, К.М. Индивидуально-психологические особенности школьников / К.М. Гуревич. - М.: Просвещение, 2008. - 176 с.
8. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. - СПб.: Питер, 2008. - 368 с.
9. Занятия по интересам: развитие творческих способностей учащихся: Практическое пособие для учителей начальных классов / Сост. Т.Н. Ковальчук. - Мозырь: Белый Ветер, 2011. - 98 с.

10. Козырев, А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества / А.Ю. Козырев. - Пенза: НМЦ ПГОО, 2007. - 344 с.